



ЭДУАР
Д
ДИВАН

Версия для печати

Обсудить на форуме

ТМАН

10/7/2005, Выпуск № 400

УМЕЕТ СОБЛЮДАТЬ БАЛАНС

Это интервью бралось не в совсем обычной обстановке. Эдуард Дивантман встретил меня в своей школе боевых искусств и проводил в зал для занятий.

Правда, сидеть босиком на корточках на татами не пришлось - там уже был приготовлен невысокий изящный столик и удобные стулья.

Мой собеседник - абсолютно уникальный человек. Он обладатель черного пояса десятого дана по древней японской борьбе нинпо, и в этом ему нет равных в Канаде. Эдуард является учеником "грандмастера" Масааки Хацуми, 34-го по счету главы единственной в мире аутентичной школы самурайских боевых искусств.

Он получил награду Золотого дракона, которая ежегодно вручается за выдающиеся достижения в этом искусстве только двоим отличившимся.

В школе Эдуарда Дивантмана обучаются искусству рукопашного боя бойцы канадского спецназа. На уровне родного языка он владеет английским и ивритом, свободно говорит по-русски, совершенствуется в японском и изучает корейский. Кроме того, Эдуард - успешный финансовый специалист по мортгиджам.

В.Г.: В каком возрасте вы начали заниматься боевыми искусствами?

Э. Д.: В шесть лет. Это было в Израиле, где боевые виды искусств весьма популярны. Страна фактически постоянно находится в состоянии ведения войны, и люди ощущают, что должны уметь себя защищать.

В.Г.: Что для вас нинпо? Боевое искусство, философская школа?

Э. Д.: Нинпо, конечно, это боевое искусство. Искусство ведения рукопашного боя было разработано людьми для того, чтобы защищать себя, свой род, свою страну. Наш вид боевого искусства возник около двух тысяч лет назад. Люди разработали сложные, изощренные системы самообороны, которые на протяжении веков доказывали свою эффективность. Эта техника и сейчас используются в частях спецназа.

Некоторые из моих учеников, которых я тренирую на протяжении ряда лет, служат в спецназе полиции Торонто (Emergency Task Force). В общем, предназначением боевых искусств издревле было научить людей защищаться. Боевой компонент был доминирующим. Однако шло время, и создатели этого искусства с искали и находили в нем другой смысл, другое применение, не только как средство ведения борьбы, уничтожения противника.



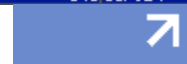
РУССКИЙ

Русский Курьер
Варшавы

РЕЙТИНГ 793 086
725
186

mail.ru

Hot/On 117524 +141 Hot/On 117524 +141



УЧАСТНИК TOP 100
Rambler's

В нинпо находили источник внутреннего мира, поскольку, по большому счету, природе человека противоречит постоянное состояние войны. Свое влияние на каком-то этапе оказала и традиционная японская религия. В результате сложилась комплексная система мировоззрения, которая учит людей тому, как жить счастливо.

В этом и заключается основная суть боевых искусств. Для меня наиболее главная идея состоит в том, чтобы человек мог обрести внутреннюю гармонию и, как результат, испытать счастье.

В.Г: Как ваши будущие ученики узнают о вашем существовании?

Э. Д.: В моей школе занимаются сейчас 70 учеников. Некоторые приехали сюда из Монреаля, Оттавы, других городов Канады. Некоторые узнали обо мне из моих книг. Я - автор трех книг по искусству борьбы нинпо, которые были проданы в 15 странах мира.

Причем никакой специальной маркетинговой кампании не проводилось - "срабатывала" людская молва. Опять-таки, я практически не занимаюсь рекламированием моей школы, как это обычно делается. Школа существует уже семь лет, и люди приходят по рекомендациям своих друзей, знакомых, тех, кто уже здесь успешно занимается и на своем личном опыте ощутил всю эффективность тренировок. Те же бойцы спецподразделений приходят ко мне заниматься, потому что на деле ощущают, какую пользу им приносят занятия.

У меня занимались и сотрудники RCMP. Все они говорили о высокой эффективности занятий, о том, что уровень общепрофессиональной подготовки значительно повысился.

Мы, кстати, принимаем в свою школу всех, независимо от возраста. Надо только, чтобы человек был здоров, хотя и здесь могут быть исключения. Подробнее узнать о нашей школе можно на веб-сайте www.bufulkan.com.

В. Г: Люди обычно любят сравнивать разные виды борьбы...

Э. Д.: Знаете, я не люблю это делать. Нинпо, кстати, не является видом спорта в обычном понимании этого слова, у нас нет соревновательного компонента. А вот большинство современных состязательных видов борьбы произошли как раз от нинпо: это дзюдо, каратэ, айкидо и другие виды.

В. Г: Что означает слово нинпо?

Э. Д.: Оно состоит из двух иероглифов. В первом из них, "нин", - верхняя часть символизирует лезвие меча, а нижняя - сердце. Иероглиф "нин" означает целеустремленность, последовательное прохождение через все взлеты и падения жизни. Второй иероглиф "по" можно объяснить так. Боевые искусства учат, как забраться на вершину горы.

Очень немногие могут это достичь. "По" - это облако, покрывающее гору. Облако проливается дождем, дождь становится рекой, и река, испаряясь, вновь становится облаком. Это символизирует бесконечный круговорот жизни.

В. Г: Как вам удается совместить такую материалистичную профессию как финансовый специалист, и деятельность в качестве главы школы боевых искусств, где голого материализма как раз очень немного?

Э. Д.: Здесь нет никакого противоречия. Это вопрос сохранения баланса. Люди часто ударяются в одну из крайностей. Или в слишком материальную, или в слишком духовную. Основным моментом, которому я учу в боевых искусствах - это умение соблюдать баланс. Как достигать баланса в вашей жизни в личном плане и плане финансовом.

В. Г: В чем заключается ваша работа в области финансов?

Э. Д.: В прошлом я работал в нескольких крупнейших финансовых институтах Канады. Сейчас я работаю для NLC Home Loans Canada, являющимся подразделением CIBC Mortgages Inc. Работа в составе крупнейшего банка позволяет мне предлагать клиентам конкурентоспособные процентные ставки на мортгидж, оставаясь в то же время гибким в плане выбора других "mortgage brands".

В. Г: Вы отмечали праздник Нового года по еврейскому календарю?

Э. Д.: Конечно, по традиции встретил его в семейном кругу.

В. Г: Чтобы вы могли пожелать всем нашим читателям, тем кто отмечал новый год по еврейскому календарю, и всем тем, кто будет встречать в понедельник День Благодарения?

Э. Д.: Соблюдайте баланс в своей жизни и делайте то, что вам нужно, чтобы быть счастливыми!

ENGLISH TRANSLATION

Disclaimer: This translation was done through a freeware web translator. The translator purpose was to keep to the true meaning as close as possible. But since it's a free software non of the content can be guranteed.

This interview happened in rather unusual circumstances. Mr. Divantman has graciously agreed to meet with me at the school of fighting arts and provide an interview. I expected to sit on mats however Sensei Divantman has already arranged a low and graceful little table and convenient chairs for me to sit on.

Mr. Divantman appeared to be a unique person. He holds a tenth degree black belt, master level in Ninpo, and is one of the most senior teachers in Canada. Edward is a pupil of Grandmaster Masaaki Hatsumi the 34th Grandmaster of Ninpo and ancient arts.

Mr. Divantman has received numerous awards one of which was the Golden dragon award which is awarded for individuals with outstanding achievements in the art.

His students come from various backgrounds some of which are members of the Toronto elite police force ETF (Emergency Task Force or SWAT). Mr. Divantman speaks fluently three languages and is working on his Japanese. He is also a successful Mortgage Specialist working for HLC Home Loans Canada.

VT: When did you start learning martial arts?

ED.: I was six years old. It was in Israel where martial arts are rather popular. The country is constantly in a state of danger so people understand the benefit of martial arts.

VT: What does Ninpo mean to you? Is it about Fighting, or it is more philosophical?

ED.: This is in essence a two part question, first is how do I view Ninpo and second what is Ninpo. In order to explain this we must look back in the past as to why and how Ninpo came about. Ninpo is very old; some records show that it dates back some 2000 years. It was developed during times where people felt unsafe and needed an efficient method of defense to protect their families and loved ones. So this was the foundation which led to what is known today as Ninpo (Ninjutsu as known in the west). Ninpo is a complete system of defense and tactics. One first learns how to protect the body from danger followed by the ability to protect the mind. Then the ultimate is how to develop and protect ones spirit. The most important essence in Ninpo is and always will be is the pursuit for happiness.

V.G: How can people find out about your school?

E.D.: Currently we have 70 students enrolled some from which drive from Montreal, Ottawa, and other major cities across Canada. So word of mouth was my main advertisement. The marketing I did was minimal, people came saw realized the quality we offer and immediately enrolled. The school has been operating in this manner for seven years, and people come under recommendations of friends, family etc. Those who stay long enough realize the benefit Ninpo has to offer. They understand that Ninpo is no like any other martial art out there. As well, those students who use the skills learned in the Dojo for their profession realize the benefits of our fighting system. All of which spoke highly of the effectiveness of Ninpo, not to mention the level of awareness they developed. However this martial art is not limited to police officers, Special Forces etc., it is for everyone. Anyone can study this martial art young and old and once you enter the gate it will change your life forever.

V.T: People usually like to compare different kinds of styles, how can you compare Ninpo with other arts?

E.D: Actually I don't like to compare, all I can say is that Ninpo is different and it's a complete system. It's not a sport and we do not have a competitive component.

V.T: What does the term Ninpo stands for?

E.D: Ninpo consists of two radicals “Nin” which can be translated as perseverance. Basically it teaches you how to deal with the ups and downs of life and eventually achieve the state of immovable heart. “Po” represents the cycle of life so Ninpo practitioners \ follow nature’s laws and therefore enjoy pleasurable life.

V.T: How you manage to combine such materialistic profession such as a Mortgage Specialist, and an art which promotes naturalness and spiritual growth? It seems like the two contradicts each other?

E.D.: The key point to remember is balance in life. People go to extreme measures. Either they choose materialistic life, or they are too spiritual. One of the key elements Ninpo teaches you is how to balance your life.

V.T: What do you job as a mortgage specialist consists of?

E.D: As a Mortgage specialist I give advice and consultation regarding obtaining a mortgage whether it’s for a new purchase or refinancing. I come from a wide financial background; having worked for several large financial institutions in Canada my roll is rather specialized yet diverse. Presently I work for HLC Home Loans Canada, being a division CIBC Mortgages Inc. As HLC is an independent broker owned by a major bank it gives me a competitive edge. My clients get a high standard of service as well as competitive products and pricing, as well I have the ability to offer other products, so thinking outside the box is a normal part of my business.

V.T: What could wish to all our readers, that who are celebrating the upcoming holidays?

E.D.: Strive to achieve balance and happiness in life